

DEBUT22

Filmfestival Klosters

1. bis 4. September 2022





_ 2

Vorwort

Das DEBUT22 Filmfestival zeigt im Kulturschuppen Klosters aktuelle Erstlingswerke von aufstrebenden Filmemacher:innen.

Seien Sie neugierig und lassen Sie sich überraschen! 11 Debütfilme aus aller Welt führen Sie durch vier Kontinente: Besuchen Sie den ecuadorianischen Urwald und seine Geister, fühlen Sie mit zwei italienischen Jugendlichen, wenn sie ihre Liebe finden, lernen Sie ein abgelegenes Dorf in den Abruzzen kennen, deren Bewohner:innen uns näherstehen als wir glauben. Beobachten Sie, was die Jugend in Tolyatti, Russland so treibt und verfolgen Sie ein spannendes Versteckspiel in der Ukraine. Sehen und hören Sie wie es Migranten im Iran ergeht und werden Sie wütend über die die Geschehnisse während des Volksaufstandes in Kairo. Und freuen Sie sich zum Abschluss mit Tomi aus dem Kongo, dem nach 10 Jahren im Gefängnis nur Gutes widerfährt.

In the DEBUT22 Film Festival we show current first works of up-and-coming filmmakers in the Kulturschuppen Klosters.

Be curious and let us surprise you! 11 debut films from all over the world will take you through four continents: Visit the Ecuadorian jungle and its ghosts, sympathise with two Italian teenagers as they find love, get to know a remote village in Abruzzo whose inhabitants are closer to us than we think. Watch what the youth in Tolyatti, Russia are up to and follow an exciting game of hide and seek in Ukraine. See and hear how migrants fare in Iran and get angry about what happened during the popular uprising in Cairo. And finally, rejoice with Tomi from the Congo, who has only good things to come after 10 years in prison.



Special Guest

Sabine Boss

Filmographie u.a.:

- 2021 **Neumatt**
- 2019 **Jagdzeit**
- 2013 **Der Goalie bin ig**
Schweizer Filmpreis
- 2011 **Hanglage mit Aussicht**
Tatortfolge
- 2007 **Das Geheimnis von Murk**
- 2005 **Undercover**
- 2002 **Ernstfall in Havanna**

Wir freuen uns ausserordentlich die bekannte Schweizer Filmregisseurin Sabine Boss bei uns in Klosters begrüessen zu dürfen.

Sabine Boss wurde 1966 in Aarau geboren. Von 1992 bis 1995 studierte sie Film/Video an der Hochschule der Künste in Zürich (ZHdK). Seit 2000 arbeitet Sabine Boss als freie Autorin und Regisseurin für Film, Fernsehen und Theater. 2014 wurde sie mit dem Schweizer Filmpreis für den Film «Dr Goalie bin ig» ausgezeichnet. Sie ist Dozentin und seit 2017 Studienleiterin der Fachrichtung Film der ZHdK.



Do. 1.9.2022, 19.00 Uhr
Eröffnungsabend mit Film

Ernstfall In Havanna

Der Debütfilm unseres Special Guest Sabine Boss: Die Krimikomödie «Ernstfall in Havanna» mit Victor Giacobbo, Mike Müller und Sabine Schneebeli.

Der Film wird von einem Eröffnungspérou und einem anschliessenden Filmgespräch umrahmt.

Fr. 2.9.2022, 10.30 Uhr
Masterclass

Film Talk

Spannendes Fachgespräch mit Sabine Boss und den anwesenden Regisseur:innen. Öffentlich und freier Eintritt.

Programm- übersicht

Donnerstag, 1.9.2022

19.00 Uhr

Eröffnungspéro

20.00 Uhr

Ernstfall in Havanna: Erstlingswerk Special Guest
Regie: Sabine Boss, Schweiz 2002, CH, E, Sp/df, 86 Min.

Anschliessend Filmgespräch Sabine Boss

Ab 22.00 Uhr

Aftershow-Party

mit DJ Sharma + Spring im KaffeeKlatsch Lounge
(öffentlich, Eintritt frei)

Freitag, 2.9.2022

10.30 Uhr

Masterclass

Fachgespräch mit Sabine Boss und den Regisseur:innen
(öffentlich, Eintritt frei)

13.00 Uhr

Dernier Round

Regie: Mohamed Fekrane, Marokko 2021, OV/e, 83 Min.

15.30 Uhr

As I Want

Regie: Samaher Alqadi, Ägypten 2021, OV/d, 88 Min.

18.00 Uhr

La Tana

Regie: Beatrice Baldacci, Italien 2021, I/e, 90 Min.

20.30 Uhr

La Mala Noche

Regie: Gabriela Calvache, Ecuador 2019, Sp/e, 92 Min.

Ab 22.00 Uhr

Aftershow-Party

mit DJ Sharma + Spring im KaffeeKlatsch Lounge
(öffentlich, Eintritt frei)

Samstag, 3.9.2022

13.00 Uhr

Iwianch, The Devil Deer

Regie: José Cardoso, Ecuador 2020, OV/e, 90 Min.

15.30 Uhr

Migrants

Regie: Masoud Ahmadi, Iran 2021, ohne Dialoge, 85 Min.

18.00 Uhr

Tolyatti Adrift

Regie: Laura Sistero, Spanien 2022, Russ/e, 70 Min.

20.30 Uhr

Fragile

Regie: Emma Benestan, Frankreich 2021, F/d, 100 Min.

Ab 22.00 Uhr

Aftershow-Party

mit DJ Sharma + Spring im KaffeeKlatsch Lounge
(öffentlich, Eintritt frei)

Sonntag, 4.9.2022

13.00 Uhr

Pereplawa

Regie: Yarr Vasjutkevich, Ukraine 2022, OV/e, 70 Min.

15.00 Uhr

Sacro Moderno

Regie: Lorenzo Pallotta, Italien 2021, I/e, 70 Min.

17.00 Uhr

Destin Tracé

Regie: Carlo Lechea, Kongo 2021, OV/e, 87 Min.

Anschliessend Preisverleihung und Abschluss

Nach jedem Film findet ein Gespräch mit den anwesenden Regisseur:innen statt.

7 _

1.9.2022
20.00 Uhr

Komödie, Schweiz 2002

Sprache

Dialekt, Englisch, Spanisch

Untertitel

Deutsch, Französisch

Länge

86 Min.

Cast

Viktor Jacobbo,
Sabina Schneebeli, Mike Müller



Ernstfall In Havanna

Für die Schweizer Botschaft in Havanna, die auf Kuba auch die Interessen der USA vertritt, betreut Stefan Balsiger ohne Wissen seines Chefs einen US-Senator bei einer heiklen Mission. Die Vorliebe des Senators für schöne Frauen führt zu einem ernsthaften Zwischenfall, der sich zur zweiten Kubakrise verschärft, die am Schluss nur einer lösen kann: Stefan Balsiger selbst.

Stefan Balsiger works for the Swiss Embassy in Havana, which also serves the interests of the United States in Cuba. He is tasked to look after a US senator who is on a delicate assignment. The senator's penchant for attractive women leads to a serious incident, which escalates into the second Cuban Missile Crisis, which only Stefan Balsiger can resolve.



Dernier Round

Rashid ist ein Waisenjunge, der davon träumt, ein weltberühmter Boxer zu werden. Zusammen mit seinem Freund Salek boxen sie jeden Tag um Geld, damit sie sich die Flucht nach Europa bezahlen können. Unterwegs treffen sie auf Illy, der davon träumt, Fussballer zu werden. Gemeinsam versuchen die drei Jungs nach Spanien zu gelangen.

Rashid is an orphaned child who dreams of being a world-famous fighter in the ring. In order to obtain the funds necessary to cross the sea illegally, he and his orphan pal Salek fight boxing matches for daily bets. They run across Illy along the road, a young man with aspirations of playing professional football. A trip to Spain is planned.

2.9.2022
13.00 Uhr

Drama, Marokko 2021

Sprache

Arabisch, Französisch

Untertitel

Englisch

Länge

83Min.

Cast

Rabi Kati, Youssef Attaouile,
Ahmed El Mir, Yassine El Garda



Mohamed Fekrane ist 1977 geboren und französisch-marokkanischer Herkunft. Er erwarb einen Masterabschluss an der Filmschule in Paris (ETTIC) und lebt zurzeit in Frankreich. Bisher drehte er fünf Kurzfilme und drei Dokumentarfilme.

2.9.2022
15.30 Uhr

Dokumentarfilm, Ägypten 2021

Sprache

Arabisch, Englisch

Untertitel

Englisch, Deutsch

Länge

88 Min.



Die palästinensische Filmemacherin **Samaher Alqadi** wurde als eines von neun Kindern geboren und wuchs im Flüchtlingslager Jalazone bei Ramallah auf. Sie arbeitete zunächst für das palästinensische Kulturministerium, bevor sie am ägyptischen Higher Institute of Cinema in Kairo aufgenommen wurde.

As I Want

Kairo, 25. Januar 2013: Am zweiten Jahrestag der Revolution häufen sich Meldungen über sexuelle Übergriffe auf dem Tahrir-Platz. Als Reaktion darauf strömen wütende Frauen in Scharen auf die Straßen. Die Regisseurin Samaher Alqadi nimmt ihre Kamera zum Schutz mit und beginnt, die wachsende Rebellion der Frauen zu dokumentieren.

On the second anniversary of the revolution, January 25, 2013, Tahrir Square in Cairo was shaken by a wave of sexual assaults. Angry women go to the streets in response to the news. As a means of self-defense, director Samaher Alqadi takes up her camera and begins filming the rapidly growing women's uprising.



La Tana

Giulio ist gerade achtzehn geworden und lebt mit seinen Eltern auf dem Land. In den ansonsten langweiligen Sommerferien zieht im Haus nebenan Lia ein. Giulio fühlt sich sehr zu ihr hingezogen, aber er hat immer noch nicht verstanden, was sie in dem alten, verlassenen Haus verbirgt, das niemand betreten darf.

Giulio just celebrated his eighteenth birthday and resides in the countryside with his mother and father. When Lia moves into the home next door, Giulio will once again spend the summer with his family. He feels a strong attraction to Lia, but he hasn't figured out what she is hiding in that ancient home in the middle of nowhere.

2.9.2022
18.00 Uhr

Spielfilm, Italien 2021

Sprache

Italienisch

Untertitel

Englisch

Länge

90 Min.

Cast

Irene Vetere, Lorenzo Aloi



Beatrice Baldacci wurde 1993 in Città di Castello geboren. Sie studierte Psychologie in Padua und zog dann für ihr Filmstudium nach Rom. Ihre erfolgreichen Kurzfilme wurden an zahlreichen Festivals gezeigt und mit Preisen ausgezeichnet.

2.9.2022
20.30 Uhr

Drama, Ecuador 2019

Sprache
Spanisch

Untertitel
Englisch

Länge
92 Min.

Cast
Nöelle Schönwald,
Cristian Mercado, Jaime Tamariz



La Mala Noche

Eine schöne Frau muss ihr Einkommen als Prostituierte dem Anführer eines Menschenhändlerrings abgeben, aber die Krankheit ihrer Tochter und ihre Drogensucht hindern sie daran, das geforderte Geld abzuliefern. Ein unerwartetes Ereignis gibt ihr die Chance, selber Gerechtigkeit zu üben.

A selfless woman must hand in her prostitution earnings to a human trafficking network, but her drug addiction and her daughter's illness prevent her from doing so. Through unforeseen circumstances, the chance to take revenge arises.



Gabriela Calvache wurde 1977 in Ecuador geboren. Ihre Kurzfilme «En espera», der 2011 in Rotterdam uraufgeführt wurde, und «Hay cosas que no se dicen» wurden international auf zahlreichen renommierten Festivals gezeigt. Ihr erster Langfilm «La mala noche» wird in Klosters präsentiert.

_ 12



Iwianch, The Devil Deer

Eine rätselhafte Präsenz spukt in den Tiefen des Amazonas-Regenwaldes, wo ein indigener Achuar-Jugendlicher verschwunden ist. Während der Suche nach dem jungen Mann, werden die Geheimnisse des Regenwaldes und die amazonischen Visionen vom Leben nach dem Tod erforscht, wodurch die Vorstellungen des Dokumentarfilmers von der Realität verschwinden.

An enigmatic presence haunts the depths of the Amazon rainforest, where an indigenous Achuar teenager has disappeared. During the search for the young man, secrets of the rainforest and Amazonian visions of life after death are explored, causing the documentary filmmaker's concepts of reality to vanish.

3.9.2022
13.00 Uhr

Dokumentarfilm / Experimental-
film, Ecuador 2020

Sprache

Andere, Spanisch

Untertitel

Englisch

Länge

90 Min.

Cast

Wajari Tiu Tukup, Pedro Tuutrik



Der diplomierte Grafikdesigner und autodidaktischer-Illustrator, **José Cardoso**, wagt sich ans Medium Film mit Hilfe der Stop-Motion-Technik, die er in Katalonien, Spanien erlernt und entwickelt hat. In Ecuador wurde er vom Kulturministerium und dem Trickfilmfestival ANIMEC ausgezeichnet. Kürzlich erhielt er vom ecuadorianischen Filminstitut eine Postproduktionsförderung, um sein Debütfilm «Iwianch, The Devil Deer» fertigzustellen.

13 _

3.9.2022
15.30 Uhr

Drama, Iran 2021

Sprache
ohne Dialoge

Länge
85 Min.



Masoud Ahmadi wurde 1981 in Shiraz, Iran geboren. Er startete vor 23 Jahren als Regisseur von Kurzfilmen, die an vielen Festivals gezeigt wurden. Als Theaterdirektor und -Drehbuchautor wurde er später mehrfach ausgezeichnet. Nun hat er sein Film-Erstlingswerk realisiert, ein Experimentalfilm über Migration im Iran, mit sichtbaren Einflüssen aus seinen Theater- und Choreografie-Zeiten.

Migrants

Der Film folgt fünfzehn verschiedenen Personen, erzählt aber nicht ihre Geschichten. Wir haben fünfzehn Geschichten, die aber nicht erzählt werden. Wir begegnen einem Vogel, der gleichzeitig ist und nicht ist. Einem Zug, der vorbeifährt und nicht. Das ist es, was Migration ausmacht. Man verlässt seinen Geburtsort, aber man ist sozusagen noch da. Du gehst woanders hin, du fühlst dich physisch woanders, hast aber dein wahres Ich zurückgelassen.

The movie focuses on fifteen distinct characters but does not reveal any of their individual stories. A bird that is and is not at the same time is presented to us. This is what it means to migrate. Although you move away from your birthplace, a part of your psyche will always remain there.

_ 14



Tolyatti Adrift

Tolyatti, einst Symbol des sozialistischen Stolzes, ist heute das russische Detroit, eine Stadt, in der es keine Zukunft für die Jugend gibt. Tolyatti Adrift erkundet die Konflikte und Träume der Jugendlichen in dieser Stadt.

Tolyatti, which was once a symbol of socialist pride, has now become the Russian equivalent of Detroit; it is a city in limbo in which there is no future for the younger generation. Tolyatti Adrift delves into the hardships and dreams of the young people living in this city.

3.9.2022
18.00 Uhr

Dokumentarfilm, Spanien 2022

Sprache

Russisch

Untertitel

Englisch

Länge

70 Min.



Laura Sistero wurde 1986 in Barcelona geboren. Im Jahr 2012 erwarb sie einen Bachelor-Abschluss in Film an der ESCAC-Schule in Barcelona und spezialisierte sich auf Dokumentarfilmregie. Derzeit verbindet sie ihre Arbeit als Fotografin, Werbe- und Fernsehregisseurin mit eher persönlichen Spiel- und Dokumentarfilmprojekten.

15 _

3.9.2022
20.30 Uhr

Romantische Komödie,
Frankreich 2021

Sprache
Französisch

Untertitel
Deutsch

Länge
100 Min.

Cast
Yasin Houicha, Oulaya Amamra



Fragile

Der verliebte Austernzüchter Az glaubt, dass er es geschafft hat. Doch als ein ausgeklügelter Heiratsantrag schiefeht und seine Freundin Jess ihm das Herz bricht, ist Az gezwungen, sich mit seiner Vorstellung von Glück auseinanderzusetzen - sowohl mit ihrer als auch mit seiner eigenen.

Az, a romantic oyster farmer, believes he has succeeded in life. But when an elaborate proposal backfires and his love Jess breaks his heart, Az is forced to examine his concept of what true happiness actually means – both for her and for himself.



Emma Benestan ist eine französisch-algerische Regisseurin, Drehbuchautorin und Cutterin, die im April 1988 in Montpellier geboren wurde. Nach ihrem Studium an der Fémis im Bereich Montage (2012), drehte sie mehrere Kurzfilme. Ihr Debütfilm «Fragile» läuft seit August 2021 erfolgreich in den französischen Kinos.



Pereplawa

Der Protagonist und Magda leben seit ein paar Jahren in einer bürgerlichen Ehe zusammen. Eines Tages filmt der Protagonist Magda mit seinem Smartphone, wie sie halbnackt tanzt. Wenige Stunden später bemerkt der Held dieses intime, familiäre Video auf dem Telefon eines ihm völlig unbekanntes Mannes. Der Protagonist wird zum Detektiv und nimmt die Verfolgung des Mannes auf.

The protagonist and Magda live together as husband and wife. One day, the protagonist uses his smartphone to record Magda dancing while she is partially undressed. He discovers this personal film on a stranger's phone just hours later. The main character turns detective and follows the guy.

4.9.2022
13.00 Uhr

Spielfilm, Ukraine 2022

Sprache

Aserbaidzschisch,
Deutsch, Ukrainisch

Untertitel

Englisch

Länge

70 Min.

Cast

Maxim Shramko,
Marta Kossakowska,
Anna Vasutkevych, Ruslan Seferov



Geboren 1984 in Baku, gründete **Yarr Vasjutkevich** 2010 das Experimentalfilmstudio «Cinebus». Zwischen 2010 und 2012 studierte Yarr in Moskau an der Hochschule für Drehbuchautoren und Regisseure. Bis 2014 lebte er in Donezk, jetzt lebt er in Kiew.

17 _

4.9.2022
15.00 Uhr

Spielfilm, Italien 2021

Sprache

Italienisch

Untertitel

Englisch

Länge

70 Min.

Cast

Filippo Lanci, Simone Caruso



Sacro Moderno

Simone ist ein junger Mann, der, wenn auch zögernd und mit neuem Bewusstsein, die Traditionen und Erinnerungen einer kleinen Berggemeinde wiederaufleben lässt, damit sie nicht in Vergessenheit geraten. Während Filippo versucht, sich geistig und seelisch davon zu distanzieren.

Simone is a young man that, even if with hesitations and new awareness, brings forward traditions and memories of a small mountain community that is slowly fading away, in the meantime, Filippo tries to distance himself from it, spiritually and mentally.



Lorenzo Pallotta ist ein junger Regisseur aus den Abruzzen, geboren 1992. Er besuchte das SAE-Institut in Mailand und begann, sowohl für universitäre als auch für unabhängige Filmproduktionen zu arbeiten. Er arbeitete an der Erstellung von Dokumentarfilmen, Werbespots, Videoclips, Kurzfilmen und Webserien mit.



Destin Tracé

Tomi bereitet sich darauf vor, seine Freiheit wiederzuerlangen und sieht sich mit einer ungewissen Zukunft konfrontiert. In seiner Vorstellung ist er allein, ohne Familie und ohne ein Zuhause. Auf der Suche nach dem Glück trifft er einen besonderen Menschen, der seine Leidenschaft entfacht.

Tomi is preparing to regain his freedom when he is confronted with an uncertain future. In his imagination, he is a loner who does not have a family or a place to call home. In his search for happiness, he will meet someone special who will reignite his love for life.

4.9.2022
17.00 Uhr

Spielfilm, Demokratische
Republik Kongo 2021

Sprache
Andere

Untertitel
Englisch

Länge
87 Min.

Cast
Daniel Kifwa,
Edouard Matondo, Elielle Tamba



Carlo Lechea, geboren 1992, ist ein kongolesischer Filmregisseur der jüngeren Generation, die zeigen möchte, dass auch einheimische Filmproduktion mit internationalem Erfolg möglich ist. Carlo Lechea erzählt lebensnahe Geschichten, die zum schmunzeln und träumen anregen, um aus dem Alltag flüchten zu können.

19 _



Moderation

Petra Auer

Petra Auer, 1985 in Grüşch (GR) geboren, studierte Schauspiel in Zürich. 2011 folgte ein Aufenthalt in Los Angeles mit Workshops bei M.K. Lewis und an der Westside School of Ballett. Sie arbeitete freischaffend an diversen Theatern in der Schweiz und in Deutschland. Noch an der Schauspielschule moderierte sie 2008/2009 «get out - das Snowboardmagazin» auf sat. 1 Schweiz. Es folgten diverse Moderationsjobs, sowie ein Wirtschaftspodcast bei der Julius Bär Bank. 2011 wurde sie Moderatorin beim Jugendsender JOIZ. 2012 zog sie nach Berlin, wo sie bis Anfangs 2022 lebte und als Schauspielerin und Moderatorin tätig war. Anfangs 2022 zog es sie zurück in die Heimat.

Unterstützer



Gemeinde
Klosters



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promozion da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura
GWISSTLOS



Kulturfonds Klosters
Stiftung Stavros S. Niarchos
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung
Boner Stiftung für Kunst und Kultur
Schweizerische Stiftung für Audiovision

Gönner/Sponsoren



Graubündner
Kantonalbank

Marugg &
Hanselmann
ARCHITEKTUR

Barbara Murray+Luzi Clavadetscher,
Helg+Kaufmann AG, Baunternehmung
Repower Engagment
Würth International AG

Zusammenarbeit

Hotel Alpina, Klosters
Hotel Wynegg, Klosters
KaffeeKlatsch Lounge, Klosters



Programm und Tickets

Entdecken Sie die Welt des Films. Seien Sie neugierig und lassen Sie sich überraschen. 11 Erstlingsfilme aus aller Welt führen uns durch vier Kontinente. Lassen Sie sich von einem vielseitigen Programm überraschen.

Ticketpreise:

Festivalpass	CHF 50.00
Eröffnungsabend Donnerstag, 1. September	CHF 20.00
Einzelticket	CHF 16.00
Mit Gästekarte Klosters-Davos	CHF 15.00
Mitglieder kgk/KGD/La Vouta	CHF 14.00
Jugendliche bis 25 Jahre	CHF 14.00

Masterclass

Freitag, 2. September 10.30 Uhr öffentlich und Eintritt frei

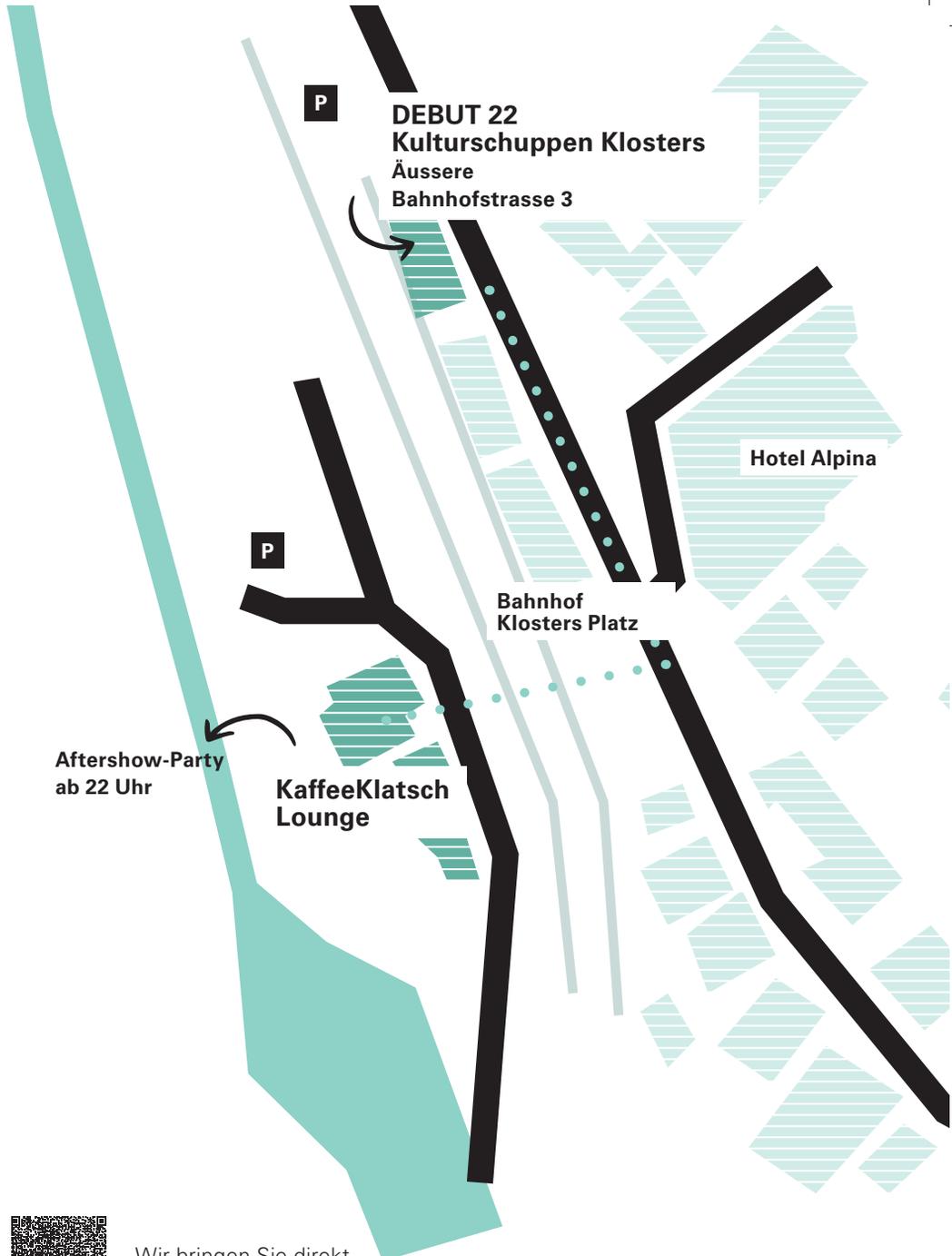
Aftershow-Party KaffeeKlatsch Lounge

1. bis 3. September ab 22.00 Uhr öffentlich und Eintritt frei



debut22.ch

Tickets sind online oder an der Kinokasse erhältlich.



P

DEBUT 22
Kulturschuppen Klosters
Äussere
Bahnhofstrasse 3

Hotel Alpina

P

Bahnhof
Klosters Platz

Aftershow-Party
ab 22 Uhr

KaffeeKlatsch
Lounge



Wir bringen Sie direkt
in die KaffeeKlatsch Lounge
mit Google Maps.

DEBUT 22

Filmfestival Klosters

im Kulturschuppen

Äussere Bahnhofstrasse 3 | 7250 Klosters | debut22.ch