

The *Debut22* Film-Festival from 1st–4th September in the Kulturschuppen

Come and be inspired by the excellent program of first films, meet directors and take part in the film talk. International highlights of the film scene will be brought to the screen during the four days in Klosters.

Clair Southwell

This is a first for a Film Festival in Klosters and the perfect opportunity to discover the world of film. The 800th anniversary of the municipality of Klosters gave the organisers the impulse to revive the film tradition that Klosters had as a vacation and living place of various Hollywood greats in the 50s, 60s and 70s. So come and be curious and let yourself be surprised. 11 films are in competition to become Debutant/in 2022. Besides the prize money, there is also a four-week «Artist in Residence» stay in Klosters to be won. The 11 first films are from all over the world and take us through four continents: Visit the Ecuadorian jungle and its ghosts, feel with two Italian teenagers when they find their love, get to know a remote village in Abruzzo whose inhabitants are closer to us than we think. Watch what the youth in Tolyatti, Russia



Come and enjoy some (or all) of the 11 first films in the competition to become Debutant/in 2022. Photo: zVg

are up to and follow an exciting game of hide and seek in Ukraine. See how migrants fare in Iran and get angry about what happened during the popular uprising in Cairo. And finally, rejoice with Tomi from Congo, who, after 10 years in prison, has only good things in store for him.

The special guest of *Debut22* is Sabine Boss, born in 1966 in Aarau and since 2000, she has worked as a freelance writer and director for film, television and theater. In 2014 she was awarded the Swiss Film Prize for the film «Dr Goalie bin ig».

She is a lecturer and since 2017 head of studies in film at the ZHdK. The debut film of special guest Sabine Boss is the crime comedy «Ernstfall in Havanna» with Victor Giacobbo, Mike Müller and Sabine Schneebeli. The film will be framed by an opening aperitif followed by a film talk. This is going to be a most exciting film festival and do make sure you get the tickets in advance for the films you wish to see.

Information on all the films, times, language and how to buy tickets is on the website www.debut22.ch



«Migrants» von Masoud Ahmadi (Iran 2021) kommt ohne Dialoge aus, (Samstag, 3.9., 15.30 Uhr). Bild: zVg

Neues Filmfestival in Klosters

Debut22: Elf internationale Erstlingswerke

Vom 1. bis 4. September feiert mit «Debut22» ein Filmfestival für Erstlingswerke in Klosters Premiere. Gezeigt werden 11 Debutwerke aus aller Welt. Eröffnet wird «Debut22» von der Schweizer Filmemacherin Sabine Boss, die ihren Erstling «Ernstfall in Havanna» zeigt, eine Krimikomödie aus dem Jahre 2002.

pd | Das neue Filmfestival widmet sich internationalen Erstlingswerken aus vier Kontinenten und hat dazu aus insgesamt 342 Einreichungen 11 Debütfilme selektiert und zur Präsentation nach Klosters eingeladen. Den Veranstaltern ist es gelungen, alle Regisseure und Regisseurinnen ans Festival zu bringen, somit dürfen sich Besucher nicht nur auf berührende, spannende und mitreissende Neuentdeckungen freuen, sondern auch auf persönliche Gespräche und interessante Filmtalks mit den Macherinnen und Machern. Damit schafft «Debut22» eine interaktive, nahbare und persönliche Plattform mit aussergewöhnlichen Filmerlebnissen für Filmschaffende, Fachpublikum, Einwohner und Fans. Der künstlerische Leiter, Jann Clavadetscher, freut sich: «Durch die Anwesenheit der Regisseur/innen erhalten die Filme eine weitere, persönliche Dimension. Wir sind überzeugt, dass wir damit einen einzig-

artigen, inspirierenden und ansteckenden Kreativraum schaffen, der alle verzaubert und berührt.»

Im Anschluss an die Filmabende laden die Veranstalter zur Aftermovie-Party in die «Kaffee-Klatsch-Lounge». Festivalpässe sind für 50 Franken zu haben und garantieren Einlass zu allen Veranstaltungen.

Jeder der Dokumentarfilme, Dramen und Thriller aus der Ukraine, Spanien, Ägypten, Frankreich, Italien, Marokko, Ecuador, Iran und dem Kongo präsentiert sein einzigartiges filmisches Universum. Zum Ende des Festivals wird der oder die Debütant/in 2022 gekürt. Neben dem Preisgeld winkt ein vierwöchiger Aufenthalt als «Artist in Residence» in Klosters.

Legendäres «Hollywood on the Rocks»

Das Festival «Debut22» knüpft ideell an die legendären Zeiten an, als Weltstars wie Greta Garbo, Audrey Hepburn oder Yul Brynner Klosters zum «Hollywood on the Rocks» machten. Die illustre Gäste- schar aus der amerikanischen und britischen Film- Musik- und Theaterszene fand hier in den 1950er- und 1960er-Jahren Inspiration für ihr kreatives Schaffen und machte Klosters zum Stelldichein der internationalen Filmwelt. «Debut22» lädt nun die Filmgrössen der Zukunft zum gemeinsamen Austausch in die inspirierende Bergwelt.

Weitere Informationen: www.debut22.ch