

DEBUT 24

Filmfestival Klosters

5. bis 8. September 2024

Vorwort

Bereits zu zweiten Mal zeigt Das DEBUT22 Filmfestival im Kulturschuppen Klosters aktuelle Erstlingswerke von aufstrebenden Filmemacher:innen aus aller Welt.

Lassen Sie sich ein auf eine cineastische Reise durch die unterschiedlichsten Welten aus 12 Filmen: Zwei junge Frauen an der Grenze zw. USA und Mexiko und ein kleiner Junge im Iran konfrontieren uns mit ihren Träumen und Sehnsüchten. Im Land der unbegrenzten Möglichkeiten werden wir Zeuge eines Familientreffens, dringen in die triste Welt eines trauernden Menschen ein, und lernen einen versessenen Landkartensammler kennen, der sich in digitale Sphären begibt. In Spanien knistert es zwischen einer älteren Dame und einem jungen Mann und ein Übergewichtiger stellt sich selbstreflexiv seinen inneren Dämonen. Im warmen Italien begleiten wir zwei junge Frauen in ein abgelegenes ländliches Sommerhaus und in Deutschland und Polen geht es um Angstüberwindung und -bewältigung. Aus Singapur kommt ein mysteriöses Märchen über die Beziehung dreier Freunde und in Luxembourg kämpft ein kleines Dorf mit den Auswüchsen von Extremismus.

Die Vielfalt ist enorm und dennoch haben alle Filme etwas gemeinsam: Sie verdienen es auf der grossen Leinwand gesehen zu werden!

For the second time, the DEBUT22 Film Festival in the Kulturschuppen Klosters showcases current debut works from emerging filmmakers from around the world.

Embark on a cinematic journey through the most diverse worlds with 12 films: Two young women at the border between the USA and Mexico and a little boy in Iran confront us with their dreams and desires. In the land of unlimited possibilities, we witness a family reunion, delve into the bleak world of a grieving person, and meet an obsessed map collector who ventures into digital realms. In Spain, sparks fly between an older lady and a young man, and an overweight man faces his inner demons with self-reflection. In warm Italy, we accompany two young women to a remote rural summer house, and in Germany and Poland, it's about overcoming and coping with fear. From Singapore comes a mysterious fairy tale about the relationship between three friends, and in Luxembourg, a small village struggles with the excesses of extremism.

The diversity is enormous, yet all the films have one thing in common: they deserve to be seen on the big screen!



Special Guest

Michael Steiner

Wir freuen uns ausserordentlich den erfolgreichen Schweizer Filmregisseur Michael Steiner bei uns in Klosters begrüßen zu dürfen.

Michael Steiner wurde 1969 in Hergiswil geboren. Er studierte Ethnologie, Kunstgeschichte und Filmwissenschaft an der Universität Zürich. Mit MEIN NAME IST EUGEN gewann er 2006 den Schweizer Filmpreis als bester Spielfilm. Das Drama GROUNDING (2006) über die letzten Tage der Swissair, sowie die Komödie WOLKENBRUCH (2018) gehören zu den erfolgreichsten Schweizer Filmen. Mit EARLY BIRDS (2023) wurde das Zurich Film Festival eröffnet. Im Rahmen des Festivals wird sein Erstlingswerk NACHT DER GAUKLER am Festival gezeigt.

Filmographie u.a:

2024	TBA
2023	Early Birds
2022	Die Beschatter
2021	Und morgen seid ihr tot
2020	Switzerlanders
2018	Wolkenbruch
2012	Das Missen Massaker
2010	Sennentuntschi
2006	Grounding
2005	Mein Name ist Eugen
2002	Suite 705
2001	Spital in Angst
2000	Auf Herz und Nieren
1996	Nacht der Gaukler

Do. 5.9.2024, 20.30 Uhr

Eröffnungsabend mit Film

Nacht der Gaukler

Klaus Koska wird verfolgt. Nachdem er Zeuge eines Mordes wird und entdeckt, dass niemand im Ministerium seine Geschichte glauben will, verbarrikadiert er sich in seiner Wohnung. Das plötzliche Auftauchen einer riesigen Holzkiste, aber auch die anhängliche Nachbarin Marlene und der zudringliche Zahnpatient Hermann Schmidt bestärken Koska in der Annahme, dass man hinter ihm her ist. Er weiss jedoch noch nicht, dass Justizminister Lubitsch persönlich versucht, ihn auszuschalten, um sich am selben Abend als Diktator auszurufen. Viel zu spät erkennt Koska, dass die Holzkiste in seiner Wohnung dazu bestimmt ist, seinen Leichnam zu verstecken.

Do. 5.9.2024, 22.10 Uhr

Masterclass

Film Talk

Spannendes Fachgespräch mit Michael Steiner und den anwesenden Regisseur:innen. Öffentlich und freier Eintritt.

Programm- übersicht

Donnerstag, 5.9.2024

- 19.00 Uhr **Eröffnungsapéro**
- 20.30 Uhr **Nacht der Gaukler:** Erstlingswerk Special Guest
Regie: Michael Steiner, Schweiz 2002, CH, E, Sp/df, 89 Min.
- Anschliessend Filmgespräch Michael Steiner
- Ab 22.30 Uhr **Aftershow-Party**
im Foyer Kulturschuppen
(öffentlich, Eintritt frei)

Freitag, 6.9.2024

- 14.30 Uhr **D'Land am Schiet**
Regie: Lukas Grevis, Luxemburg 2023, OV/d, 73 Min.
- 16.30 Uhr **Love Dog**
Regie: Bianca Lucas, Polen 2022, OV/e, 84 Min.
- 18.45 Uhr **A Stranger Quest**
Regie: Andrea Gatopoulos, Italien 2023, OV/d, 90 Min.
- 21.00 Uhr **Hummingbirds**
Regie: Silvia Del Carmen Castaños, Estefanía Contreras,
Mexiko 2023, I/e, 78 Min.

Samstag, 7.9.2024

- 14.15 Uhr **The Absolution**
Regie: Juan Alfredo Amil, Spanien 2023, OV/e, 87 Min.
- 16.30 Uhr **Dreaming & Dying**
Regie: Nelson Yeo, Singapur 2021, ohne Dialoge, 77 Min.
- 19.00 Uhr **Family Portrait**
Regie: Lucy Kerr, USA 2023, Russ/e, 75 Min.
- 21.00 Uhr **Reflejos en una Habitación**
Regie: Ceres Machado, Spanien 2023, F/d, 72 Min.
- Ab 22.45 Uhr **Aftershow-Party**
im Foyer Kulturschuppen
(öffentlich, Eintritt frei)

Sonntag, 8.9.2024

- 11.15 Uhr **Willkommen in der Realität oder der Tod im Aquarium**
Regie: Siegfried Buschau, Deutschland 2023, OV/e, 67 Min.
- 13.00 Uhr **Gli Appuntamenti**
Regie: Gabriel Carlevale, Italien 2022, I/e, 70 Min.
- 15.00 Uhr **Different Paths To Holiness**
Regie: Aniela Astrid Gabryel, Polen 2023, OV/e, 75 Min.
- 17.00 Uhr **The Tortoise & the Snail**
Regie: Reza Hemasi, Iran 2021, OV/e, 100 Min.
- Anschliessend Preisverleihung und Abschluss

Nach jedem Film findet ein Gespräch mit den anwesenden Regisseur:innen statt.

6.9.2024
14.30 Uhr

Drama, Luxemburg 2023

Sprache
Deutsch

Untertitel
Englisch

Länge
73 Min.

Cast
Max Thommes, Marie Jung



D'Land am Schiet

In einem kleinen Dorf breitet sich fremdenfeindliche Stimmung gegen eine unschuldige Familie aus, nachdem das Dorfmaskottchen, ein wilder Hund, zu Tode geprügelt wurde.

In a small village, xenophobic sentiment spreads against an innocent family after the village mascot, a wild dog, is beaten to death.



Lukas Grevis

(*1998 in Esch-sur-Alzette) ist ein Regisseur aus Luxemburg. Seine Kurzfilme wurden auf zahlreichen europäischen Filmfestivals gezeigt und anerkannt. Er studierte Regie an der Sarajevo Film Academy in Bosnien und Herzegowina und arbeitete anschließend an Musikvideos, Dokumentarfilmen und Kurzfilmen. Sein erster Spielfilm, «The Land in the Shadows», wurde am Luxembourg City Film Festival uraufgeführt.



Love Dog

Nachdem er einen Job auf einer Ölplattform in Texas beendet hat, kehrt John in seine Heimatstadt in Mississippi zurück - wo er endlich seinem Schmerz nach dem Tod seiner Freundin ins Auge sehen wird. Ungeschickt versucht er, sich von seinem eigenen Schmerz in einer ebenso traumatisierten Gesellschaft abzulenken, doch wird er feststellen, dass Anmut und Heilung in ihrem eigenen Tempo und durch unerwartete Begegnungen von Seelen kommen.

After finishing a job on an oil rig in Texas, John returns to his hometown in Mississippi, where he will finally face his grief over the death of his girlfriend. Awkwardly attempting to distract himself from his own pain in an equally traumatized society, he will find that grace and healing come at their own pace and through unexpected encounters of souls.

6.9.2024
16.30 Uhr

Drama, Polen 2022

Sprache
Englisch

Untertitel
Englisch, Deutsch

Länge
84 Min.

Cast
John Dicks



Bianca Lucas

(*1989 in der Schweiz) ist polnischer und australischer Herkunft. Sie studierte Medien- und Kommunikationswissenschaften mit Schwerpunkt Filmwissenschaften am Goldsmiths College, University of London. Ihre Kurzfilme wurden auf Festivals wie beispielsweise dem Internationalen Film Festival Rotterdam und den Winterthur Internationale Kurzfilmtage gezeigt. LOVE DOG ist ihr erster Spielfilm.

6.9.2024
18.45 Uhr

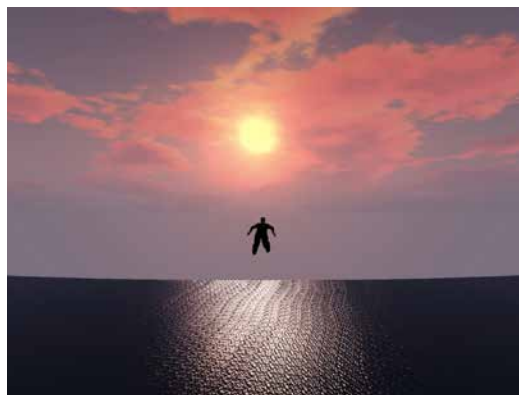
Dokumentarfilm, Italien 2023

Sprache
Englisch

Untertitel
Englisch

Länge
90 Min.

Cast
David Rumsey



A Stranger Quest

In den Augen eines künstlichen Geistes scheinen die letzten dreißig Jahre von David Rumsey, die er damit verbracht hat, eine der größten historischen Kartensammlungen der Welt anzulegen, die er insgeheim sein Gedicht nennt, wie eine unerklärliche Mission. Er wird ihm auf einer Reise folgen, bei der er sich den Geistern seiner Vergangenheit stellt und dem näher rückenden Ende begegnet.

In the eyes of an artificial mind, the last thirty years spent by David Rumsey accumulating one of the world's largest collections of historical maps, which he secretly calls his poem, seem like an inexplicable mission. He will follow it on a journey where he confronts the ghosts of his past and faces the approaching end.

Andrea Gatopoulos

(*1994 in Italien) ist Filmregisseur und -produzent. Er studierte Film bei Werner Herzog und Radu Jude. 2016 schloss er sein Studium der Literatur, Musik und Unterhaltung mit Auszeichnung ab. Seine Produktionen wurden auf mehr als 120 Festivals präsentiert, unter anderem in Cannes, Locarno und Venedig.

HK

Helg+Kaufmann AG



Bauunternehmung

6.9.2024
21.00 Uhr

Dokumentarfilm, Mexiko 2023

Sprache
Englisch

Untertitel
Englisch

Länge
78 Min.

Cast

Silvia Del Carmen Castaños,
Estefanía Contreras



Hummingbirds

In Laredo, einer Stadt im Süden von Texas an der mexikanischen Grenze, wissen die besten Freundinnen Silvia und Beba, dass die langen Sommernächte ihrer Jugend nicht ewig dauern können. Zwischen Bars, Drive-Thrus, den Sofas von Freunden und den Grenzgebieten konfrontieren sie die Belastungen der Abschiebung, des Überlebens und der Zukunft. Und dennoch finden die beiden auch Zeit für Poesie und Träume.

In Laredo, a city in southern Texas on the Mexican border, best friends Silvia and Beba know that the long summer nights of their youth can't last forever. Between bars, drive-thrus, friends' couches, and borderlands, they confront the pressures of deportation, survival, and the future. But there is also time for poetry and dreams.

Silvia Del Carmen Castaños (links) is a Boston-based filmmaker and urban planner, born and raised in Laredo, Texas. In 2018, Silvia's short film «Ocean» won a jury prize at the Laredo International Media & Film Festival.

Estefanía Contreras (rechts) is a musician, photographer, tattoo artist, and filmmaker who was born in Mexico and raised in Laredo, Texas. Her first feature film «Hummingbirds» is a collaborative self-portrait she made with Silvia Castaños, depicting their friendship and life experiences growing up in Laredo. „Hummingbirds“ has been presented at Visions du Réel Works in Progress and CMP's Great Chicago Pitch, among other venues.



The Absolution

Als dem Filmemacher Juan Alfredo Amil von seinen Ärzten mitgeteilt wird, dass seine krankhafte Fettleibigkeit sein Leben gefährden könnte, findet er nur einen Weg, um seinen Panikzustand zu bekämpfen: einen Film darüber zu drehen. Doch die Spannung, die er empfindet, lässt alte persönliche Dämonen an die Oberfläche treten.

When filmmaker Juan Alfredo Amil is informed by his doctors that his morbid obesity could threaten his life, he finds only one way to combat his state of panic: making a film about it. However, the tension he feels brings old personal demons to the surface.

7.9.2024
14.15 Uhr

Dokumentar-/Spielfilm,
Spanien 2023

Sprache
Spanisch

Untertitel
Englisch

Länge
87 Min.

Cast

Juan Alfredo Amil

Juan Alfredo Amil

(*1981 in Arona, Teneriffa) ist ein Filmemacher, spezialisiert auf das Erzählen von Geschichten auf persönliche und handwerkliche Weise. Seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm beendete er 2015, der unter anderem bei den Hollywood International Independent Documentary Awards ausgezeichnet wurde. Er ist einer der Pionierfilmemacher Spaniens bei der Erstellung von Kurzfilmen mit Mobiltelefonen.

Marugg & Hanselmann

ARCHITEKTUR

Standorte: Klosters, Landquart



Dreaming & Dying

Drei Freunde mittleren Alters treffen sich nach Jahren zum ersten Mal wieder. Jeder von ihnen plant, unausgesprochene Gefühle zu gestehen, doch ihr Urlaub nimmt eine überraschende Wendung, als die unterliegenden Strömungen ihrer Vergangenheit drohen, wieder aufzutauchen.

Three middle-aged friends meet again for the first time in years. Each of them plans to confess unspoken feelings, but their vacation takes an unexpected turn as the underlying currents of their past threaten to resurface.

7.9.2024
16.30 Uhr

Spielfilm, Singapur 2023

Sprache

Chinesisch

Untertitel

Englisch

Länge

77 Min.

Cast

Peter Yu, Doreen Toh, Kevin Ho



Nelson Yeo ist ein singapurischer Filmmacher. Er absolvierte 2011 seinen Bachelor of Fine Arts in Digital Filmmaking an der Nanyang Technological University. Seine Kurzfilme wurden bei internationalen Filmfestivals wie den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur oder dem Kurzfilm Festival Hamburg ausgewählt. Kürzlich wurden seine beiden neuesten Kurzfilme ausgezeichnet.

**SANITÄR
HEIZUNG
LÜFTUNG**

KUNZ AG

KLOSTERS & DAVOS
www.kunz.ch

7.9.2024
19.00 Uhr

Drama, USA 2023

Sprache
Englisch

Untertitel
Englisch

Länge
75 Min.

Cast
Deragh Campbell



Family Portrait

Vor dem Hintergrund des Beginns der Covid Pandemie erzählt «Family Portrait» die Geschichte einer Familie, die an einem Morgen für ein geplantes Gruppenfoto zusammenfinden. Nachdem die Mutter verschwindet und eine der Töchter zunehmend besorgt ist, sie zu finden, scheint sich der Rest der Familie gegen jeden Versuch zu wehren, sich zu versammeln.

Set against the backdrop of the onset of the Covid pandemic, «Family Portrait» tells the story of a family gathering one morning for a planned group photo. After the mother disappears and one of the daughters becomes increasingly worried about finding her, the rest of the family seems to resist any attempt to come together.



Lucy Kerr

(*1990 in den USA) ist eine Filmemacherin und Künstlerin. Sie wurde 2022 vom Filmmaker Magazine zu einer der 25 «New Faces of Independent Film» ernannt. Kerr studierte Film/Video und Kunst am California Institute of the Arts. Ihr Spielfilm «Family Portrait» brachte ihr das Feature-Film-Stipendium der Austin Film Society und zahlreiche Preise ein.



Reflejos en una Habitación

Berta, eine reife Frau aus der Oberschicht, nimmt seit einiger Zeit die Dienste von Alberto, einem professionellen Escort, in Anspruch. Eines Tages schickt Alberto einen anderen Escort aus der Nachbarschaft, der viel jünger und unerfahrener ist. Die beiden begeben sich nun auf eine emotionale Reise, bei der sie trotz ihrer Unterschiede, ihres Misstrauens und ihrer Vorurteile entdecken, dass sie mehr gemeinsam haben, als sie dachten.

Berta, a mature woman from the upper class, has been employing the services of Alberto, a professional escort, for some time. One day, Alberto sends another escort from the neighborhood, who is much younger and less experienced. The two embark on an emotional journey, discovering that despite their differences, mistrust, and prejudices, they have more in common than they initially thought.

7.9.2024
21.00 Uhr

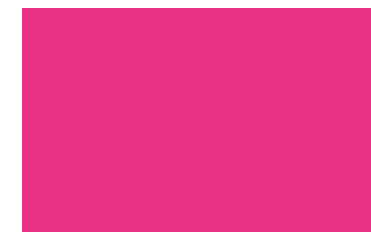
Spielfilm, Spanien 2023

Sprache
Spanisch

Untertitel
Deutsch

Länge
72 Min.

Cast
Adriana Ozores,
Alejandro Vergara, David Tortosa



Ceres Machado studierte an der Universität in Málaga audiovisuelle Kommunikation. Sie hat mehr als 90 Auszeichnungen und 350 Festivalnominierungen weltweit erhalten. Im Rahmen der Filmfestspiele von Cannes 2022 wurde sie von der renommierten Zeitschrift Variety als eine der 10 Filmregisseurinnen hervorgehoben, die man im Auge behalten sollte. Ihr Debütfilm ist «Reflections in a Room».

8.9.2024
11.15 Uhr

Spielfilm, Deutschland 2023

Sprache
Deutsch

Untertitel
Englisch

Länge
77 Min.

Cast
Daniel Brockhaus,
Eugenia Winckler



Willkommen in der Realität oder der Tod im Aquarium

Zwei Männer und drei Frauen bilden zusammen eine kleine Übungsgruppe für eine Psychotherapeuten-Ausbildung. Sie haben gesundheitliche und psychosoziale Berufsprofile mit sehr unterschiedlichen Lebensgeschichten und Lebenssituationen.

Nach dem ersten Jahr wollen alle, dass eine Person die Gruppe verlässt. Er weigert sich und... auch ein Goldfisch spielt eine Rolle.

Two men and three women form a small practice group for psychotherapy training. They have diverse professional backgrounds in health and psychosocial fields, with very different life stories and situations. After the first year, everyone wants one person to leave the group. He refuses, and... even a goldfish plays a role.



Siegfried Buschau

(*1962 in Aalen) studierte von 1993 bis 2000 Erziehungswissenschaft, Psychologie und Kommunikationswissenschaft in Freiburg. Von 2010 bis 2013 studierte er als Zweitausbildung Filmdramaturgie an der filmarche Berlin, gefolgt von einem Studium der Filmregie an derselben Institution. Nach einigen Kurzfilmen feiert er nun mit «Willkommen in der Wirklichkeit oder der Tod im Aquarium» seine Spielfilm-Premiere.

**SPORTS
UNLIMITED®**

Weltbestes Gästeprogramm

Jeden Tag ein neues Erlebnis



davos.ch/gaesteprogramme
klosters.ch/gaesteprogramme

**DAVOS®
KLOSTERS**

8.9.2024
13.00 Uhr

Komödie, Italien 2022

Sprache
Italienisch

Untertitel
Englisch

Länge
70 Min.

Cast

Doriana Costanzo, Elena Ferri,
Sara Alletto



Gli Appuntamenti

Zwei Mädchen, die zusammen die Fakultät für Wirtschaftswissenschaften an der Universität besuchen, befinden sich in einem Landhaus und bereiten sich auf die nächste Prüfung vor.

Two girls, who are both attending the Faculty of Economics at university, find themselves in a country house preparing for their next exam.



Gabriel Carlevale

(*1992 in Ceperano) ist ein italienischer Regisseur und Drehbuchautor. Er absolvierte ein Studium im Bereich Kino an der Universität Roma Tre. Er ist Co-Gründer einer unabhängigen Filmproduktionsgesellschaft und Mitbegründer des Ceperano Film Festival. Als Regisseur hat er bereits fünf Kurzfilme realisiert. Im Jahr 2022 realisierte er sein Spielfilmdebüt «Gli Appuntamenti».



Different Paths To Holiness

Der Film hat eine Mosaikstruktur, sechs Geschichten schaffen ein Porträt unserer Generation. Körper, Religion, Hypnosetherapie, Politik, Öko-Aktivismus und Schamanismus sind die Wege, auf denen die Protagonisten ihren größten Ängsten und Obsessionen begegnen, in der Hoffnung, Befreiung zu finden.

The film has a mosaic structure, with six stories creating a portrait of our generation. Body, religion, hypnotherapy, politics, eco-activism, and shamanism are the paths through which the protagonists confront their greatest fears and obsessions, hoping to find liberation.

8.9.2024
15.00 Uhr

Drama, Polen 2023

Sprache
Polnisch

Untertitel
Englisch

Länge
75 Min.

Cast

Jan Napieralski, Dominika Walo,
Julia Szcepańska,
Dominik Mironczuk,
Michał Włodarczyk



Aniela Astrid Gabryel

(*1985 in Preslau, Polen) ist Filmregisseurin und Drehbuchautorin und hat Filmregie und Theaterwissenschaften studiert. Ihre Kurzfilme wurden mehrfach ausgezeichnet und auf vielen Festivals weltweit gezeigt. Im Jahr 2023 feierte ihr Spielfilmdebüt «Different paths to holiness» Premiere. In ihren Filmen experimentiert sie mit neuen Erzählweisen.

ruwa

kompetenz
im holzbau

ruwa – Grosses Kino für dein Zuhause

ruwa holzbau
Kantonsstrasse 3
7240 Küblis
081 332 11 80
info@ruwa.ch
ruwa.ch



The Tortoise & the Snail

Der zehnjährige Junge Pedram ist mit dem Leben bei seiner Mutter überhaupt nicht zufrieden. Er wünscht sich mehr Freiheit. Seine Mutter beabsichtigt, erneut zu heiraten. In der Zwischenzeit freundet sich Pedram mit einem Fremden an, der verschwindet, als der Verlobte von ihrer Beziehung erfährt.

Ten-year-old Pedram is completely dissatisfied with life with his mother. He yearns for more freedom. His mother intends to remarry. Meanwhile, Pedram befriends a stranger who disappears when the fiancé learns of their relationship.

8.9.2024
17.00 Uhr

Spielfilm, Iran 2021

Sprache
Persisch

Untertitel
Englisch

Länge
100 Min.

Cast
Ali Mosaffa, Leila Zareh,
Sam Nouri, Alborz Karoubeh,
Mehran Nael

Reza Hemasi (*1986 in Teheran, Iran) absolvierte ein Studium im Bereich Kino an der Soureh Cinema University. Er hat mehrere Kurzfilme und Dokumentarfilme produziert und war Kameramann bei einigen Spielfilmen, die auf renommierten Filmfestivals weltweit gezeigt wurden. Seine Kurzfilme wurden auf vielen nationalen und internationalen Filmfestivals gezeigt und ausgezeichnet. «The Tortoise and The Snail» ist sein Regiedebüt.



Moderation

Petra Auer

Petra Auer, 1985 in Grösch (GR) geboren, studierte Schauspiel in Zürich. 2011 folgte ein Aufenthalt in Los Angeles mit Workshops bei M.K. Lewis und an der Westside School of Ballett. Sie arbeitete freischaffend an diversen Theatern in der Schweiz und in Deutschland. Noch an der Schauspielschule moderierte sie 2008/2009 «get out - das Snowboardmagazin» auf sat. 1 Schweiz. Es folgten diverse Moderationsjobs, sowie ein Wirtschaftspodcast bei der Julius Bär Bank. 2011 wurde sie Moderatorin beim Jugendsender JOIZ. 2012 zog sie nach Berlin, wo sie bis Anfangs 2022 lebte und als Schauspielerin und Moderatorin tätig war. Anfangs 2022 zog es sie zurück in die Heimat.

Förderer und Sponsoren

Kulturfonds
Klosters

 KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

 DAVOS
KLOSTERS

 Kultur
Kommission Prättigau

Stiftungen

Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung

Schweizerische Stiftung für Audiovision, Bern/Chur

Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, Zürich

A. Casty-Sprecher-Stiftung, Fideris

Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Chur

Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Chur

Stiftung Stavros S. Niarchos, Chur

Unterstützer

Christine Jäger-Firmenich, Klosters | Doris Baldini, Klosters | Wolfgang Heilmann, Oberrieden | Kino in der Kirche, Fideris | B. Murray/Herr L. Clavadetscher, Klosters | Elisabeth Monika Röllin, Klosters | Mathias Burckhardt, Arlesheim | Dorina Kramer-Jenny, Küsnacht/ZH | Tony Wild, Zug | Marietta Kobald, Fideris | Marco Meyer, Küsnacht/ZH | Elisabeth Meisser, Klosters | Elvira und Urs Zach, Klosters | Christof und Bettina Hegi Schmid, Saas | John Reisinger, Klosters | Ruosch & Luck, Klosters

Marugg &
Hanselmann
ARCHITEKTUR

 ruwa
kompetenz
im holzbau

 KLOSTERS
PIZ BUIN

Gönner

Ruosch & Luck, Klosters

M. Kunz AG, Klosters-Dorf

Gebr. Schmid AG, Klosters

Repower

Klosters Vetsch Bauunternehmung

Bergbüro UR GmbH, Fideris



Programm und Tickets

Entdecken Sie die Welt des Films. Seien Sie neugierig und lassen Sie sich überraschen. 12 Erstlingsfilme aus aller Welt führen uns durch vier Kontinente. Lassen Sie sich von einem vielseitigen Programm überraschen.

Ticketpreise:

Festivalpass	CHF 70.00
Eröffnungsabend Donnerstag, 5. September	CHF 20.00
Einzelticket	CHF 18.00
Mit Gästekarte Klosters-Davos	CHF 17.00
Mitglieder kgk/KGD/La Vouta	CHF 16.00
Jugendliche bis 25 Jahre	CHF 16.00

Masterclass

Freitag, 5. September 22.10 Uhr öffentlich und Eintritt frei

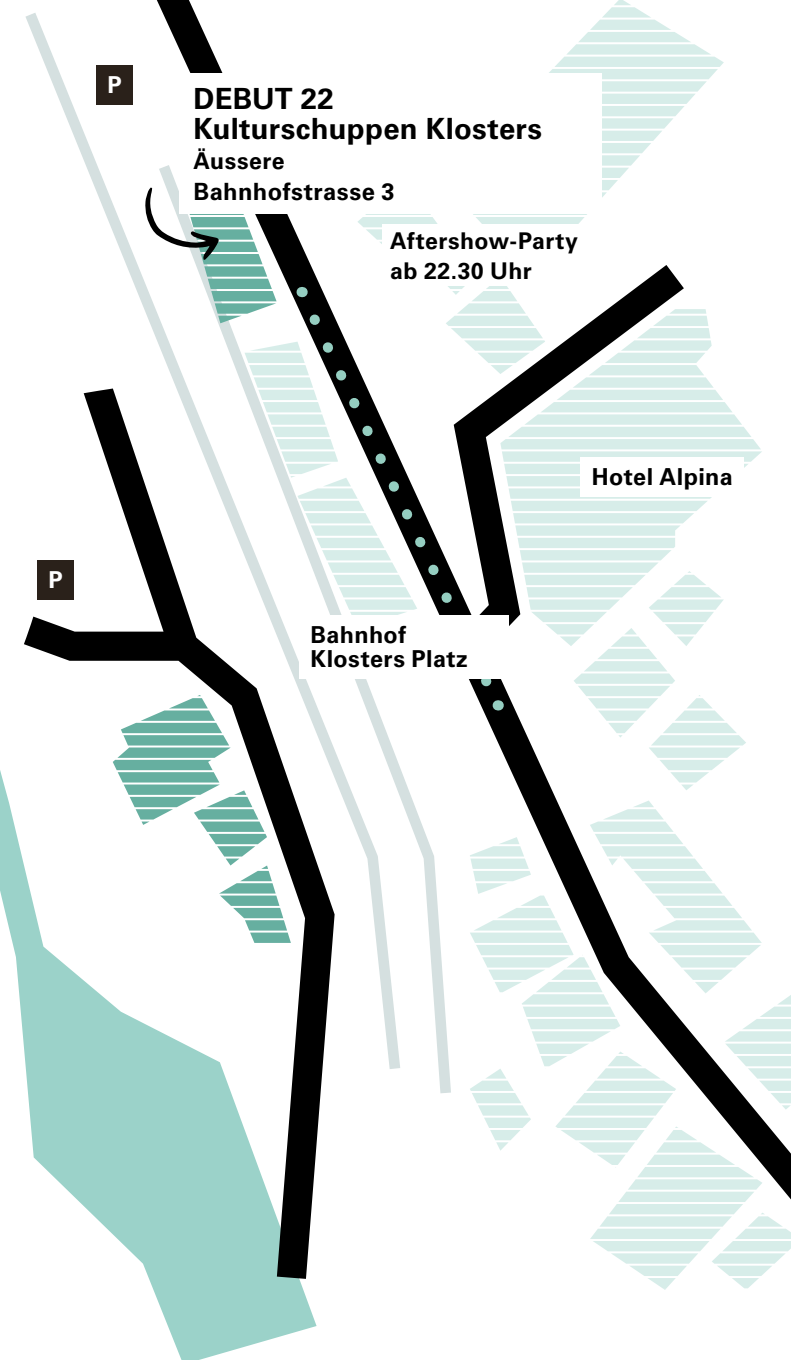
Aftershow-Party im Foyer Kulturschuppen

5. bis 8. September ab 22.30 Uhr öffentlich und Eintritt frei



debut22.ch

Tickets sind online oder an der Kinokasse erhältlich.





Filmfestival Klosters

im Kulturschuppen

Äussere Bahnhofstrasse 3 | 7250 Klosters | debut22.ch